

# PRIX <sup>23</sup> OPUS



GALA \_ 19 janvier 2020 – 15 h \_ Salle Bourgie

[prixOpus.qc.ca](http://prixOpus.qc.ca)



# OM

**ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN**

Yannick Nézet-Séguin

**L'OM célèbre  
le talent d'ici.**

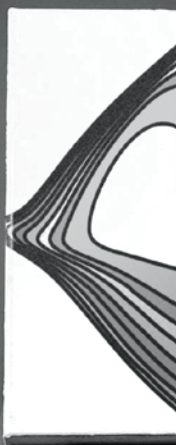
Félicitations à tous  
les lauréats et aux  
artistes en lice pour  
les 23<sup>es</sup> prix Opus !



# PRIX <sup>23</sup> OPUS

Le Conseil québécois  
de la musique vous souhaite  
la bienvenue à la vingt-troisième  
édition du gala des prix Opus

- 14 h** accueil
- 15 h** remise des prix
- 17 h 30** réception  
à la Galerie des bronzes  
pavillon Michal et Renata Hornstein  
du Musée des beaux-arts de Montréal



Écoutez l'émission *Toute une musique*  
animée par Marie-Christine Trottier le  
20 janvier 2020 à 20 h pour découvrir  
notre segment spécial consacré à la  
23<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus.

ICI  musique

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



Télé-Québec

## Engagée envers les créateurs d'ici

La Fabrique culturelle  
est heureuse de remettre  
le prix **Concert  
de l'année – Régions.**

Parce que quand on  
écoute les régions,  
on y entend de bien  
belles choses.

Webster et Sophie Cadieux  
Ambassadeurs

#LA  
FAB   





@Jean-Pierre Rousseau

C'est avec une fierté évidente que je vous souhaite la bienvenue à cette 23<sup>e</sup> édition du gala des prix Opus où nous célébrons l'excellence de la musique de concert.

Cette musique foisonne dans toutes les régions du Québec grâce à des interprètes, des compositeurs, des créateurs, des auteurs et des diffuseurs qui plongent tête première, sans ménagement et avec énormément de passion, dans l'unique but d'offrir des performances musicales dignes de leur talent. C'est tout ce travail, tout ce talent et tout ce dynamisme qui est récompensé par les prix Opus, véritable reconnaissance de cet engagement au sein de la communauté musicale.

Un tel gala ne pourrait se tenir sans l'apport des fidèles partenaires qui soutiennent les prix Opus, partenaires que je remercie tout particulièrement. Leur générosité contribue largement au rayonnement de notre art, autant chez nous que sur la scène internationale.

Au fil des ans, la présence croissante des différents publics aux concerts de nos artistes vient confirmer l'intérêt et la nécessité de maintenir vivante la performance en salle, lieu privilégié de partage entre les musiciens et leur public.

En compagnie de mes collègues du conseil d'administration, je me joins au dévoué personnel du Conseil québécois de la musique pour offrir nos plus sincères félicitations aux finalistes et aux lauréats de cette 23<sup>e</sup> édition des prix Opus. Toutes les régions du Québec vibrent à votre musique et, à bien y penser, s'offrir le temps d'écouter et de partager la musique est assurément un bon pas vers notre quête d'un monde meilleur.

Bon gala, bonne musique !

**Luc Chaput**

Président du conseil d'administration  
Conseil québécois de la musique



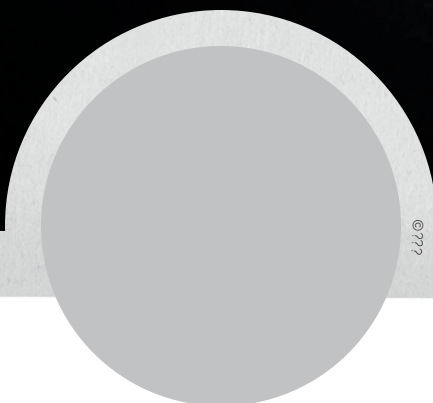
# Fou de musique?

# ED MAGAZINE

**Chaque samedi,  
dans l'édition papier  
du *Devoir***



**LEDEVOIR**



© ???

???

**Nathalie Roy**

Ministre de la Culture et des Communications

Québec 



**musicaction**

Déployez  
les couleurs  
de votre  
**musique**

  
**musicaction**

**Canada**

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés





Chaque année, le gala des prix Opus rend hommage à la créativité du milieu de la musique au Québec, et le Conseil des arts du Canada est ravi d'y apporter sa contribution. L'excellence et la grande diversité de la musique et des musiciens d'ici sont mises en valeur, et le gala leur donne l'occasion de rayonner et de rejoindre un public toujours plus vaste. Le Conseil des arts est heureux de remettre le prix Opus – interprète de l'année, doté d'une bourse d'une somme de 5 000 \$.

L'art nous permet d'échapper aux contraintes du quotidien en explorant l'imaginaire qui prolonge, enrichit et influence nos vies.

L'art se nourrit de la diversité des voix. Ici, l'art nous convoque et nous rassemble. À l'échelle du monde, il exprime notre humanité et nos ambitions d'inclusion et de durabilité.

Les prix Opus jouent un rôle mobilisateur, et nous sommes fiers d'appuyer cette occasion de rencontres et d'échanges entre les artistes et le public.

**Simon Brault**, O.C., O.Q.  
Directeur et chef de la direction



Conseil des arts  
du Canada

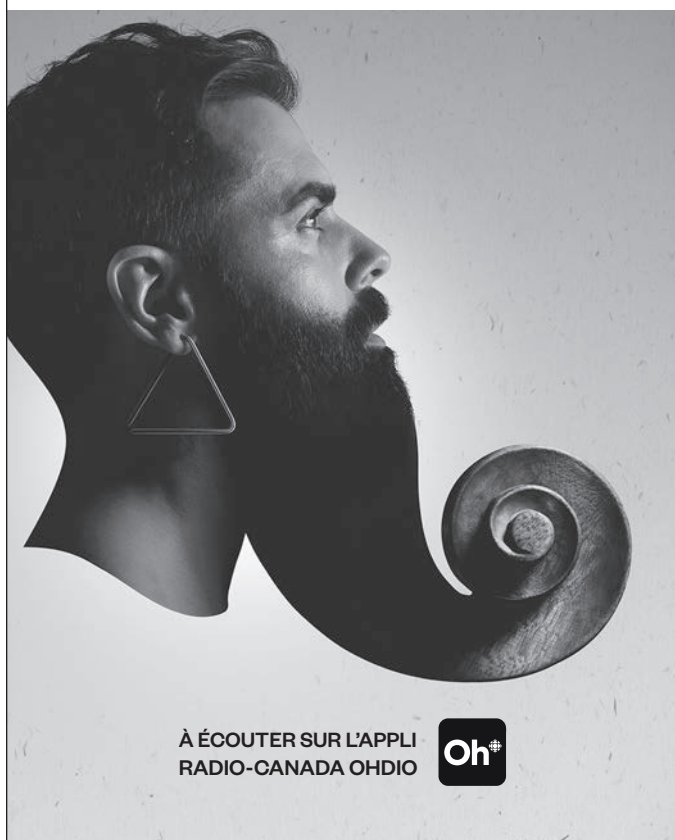
Canada Council  
for the Arts



LA RADIO NUMÉRIQUE 100% CLASSIQUE

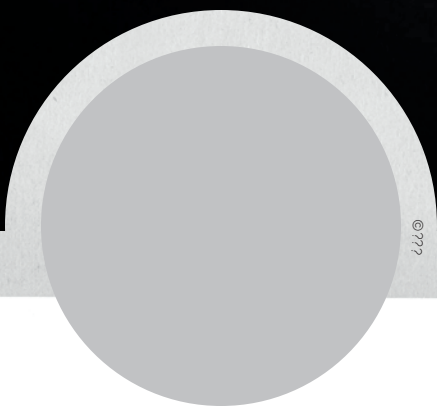
ICI  musique

CLASSIQUE



À ÉCOUTER SUR L'APPLI  
RADIO-CANADA OHDIO





???

**Dominic Trudel**, directeur général  
Conseil québécois de la musique



# LE MEILLEUR DE L'ART PRÈS DE CHEZ VOUS!

*Le Conseil des arts de Montréal en tournée,*  
c'est plus de 600 représentations à prix  
abordable dans 150 lieux de diffusion partout  
sur l'Île de Montréal. Venez découvrir les  
présentations et expositions audacieuses des  
artistes de notre ville.

[ArtsMontrealTournee.org](http://ArtsMontrealTournee.org)



Montréal 





# PRIX <sup>23</sup> OPUS 2018-2019



## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 1.1 ***Kreüßer : 6 Quintettos, Opus 10***, Infusion Baroque, Leaf Music
- 1.2 ***Nicandro e Fileno***, Le Nouvel Opéra et Les Boréades, ATMA Classique
- 1.3 ***Renaissance***, Quartom, ATMA Classique

## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 2.1 ***André Mathieu : Musique de chambre***, Andréa Tyniec, Marc Djokic, Elvira Misbakhova, Chloé Dominguez, Jean-Philippe Sylvestre, ATMA Classique
- 2.2 ***No Time for Chamber Music***, collectif9, indépendant
- 2.3 ***Sibelius 1***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, ATMA Classique

# SALLE BOURGIE

Depuis 2011, la salle Bourgie participe à l'effervescence du milieu musical québécois qui offre tant d'émotions et de découvertes.

Merci aux Prix Opus qui en soulignent le dynamisme et l'excellence et qui transmettent au public le goût de découvrir nos remarquables musiciens en concert.

Félicitations à tous les nominés de 2019 !

La salle Bourgie est fière de faire vibrer le public grâce à ces musiciens d'exception depuis maintenant neuf saisons.

DÉVOILEMENT DE SAISON

---

**Rendez-vous ici-même  
le jeudi 2 avril à 17 h 45  
pour découvrir ce que la  
salle Bourgie vous réserve  
pour sa 10<sup>e</sup> saison !**

---



**M**  
MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL

ARTE MUSICA

Présenté par





## ALBUM DE L'ANNÉE - MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 3.1 **Ana Sokolović : *Sirènes***, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Véronique Lacroix, Ensemble vocal Queen of Puddings Music Theatre, Dáirine Ní Mheadhra, ATMA Classique
- 3.2 **Bozzini+**, Quatuor Bozzini, Philip Thomas, Sarah-Jane Summers, Huddersfield Contemporary Records
- 3.3 **John Zorn**, Quatuor Molinari, ATMA Classique
- 3.4 **Music for Large Ensemble**, Tim Brady, BradyWorks, Starkland Records
- 3.5 **Solo Seven**, Marc Djokic, ATMA Classique

## ALBUM DE L'ANNÉE - MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 4.1 **Plus de Snipettes !!**, Martin Tétrault, DAME/ Ambiances Magnétiques
- 4.2 **Sudoku pour Pygmées**, Jean Derome, DAME/ Ambiances Magnétiques
- 4.3 **The Happiness Handbook**, Instruments of Happiness (BradyWorks), Starkland Records



## HOMMAGE COLLECTIF III À GILLES TREMBLAY

Une coproduction de  
l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)  
Paramirabo  
Magnitude6  
Louise Bessette

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Direction artistique  
Véronique Lacroix et Jeffrey Stonehouse

# ENVOI

Gilles Tremblay

*Envoi*

*Le Signe du lion*

*Envoi*

Silvio Palmieri

*Ouverture Hamlet (création)*

*Versetti*

VENDREDI 24 JANVIER 2020 • 19 H 30  
Salle de concert du Conservatoire



ECM+

Conservatoire de musique de Montréal

Conservatoire de Paramirabo

LE DEVOIR

Université de Montréal

SOCAN

SOCAN

quatuor  
molinari



Félicitations à tous les  
finalistes et lauréats



[www.quatuormolinari.qc.ca](http://www.quatuormolinari.qc.ca)





# FESTIVAL INTERNATIONAL

20 juin au 16 août 2020

---

Félicitations  
à tous les finalistes  
et aux lauréats  
des 23<sup>e</sup> prix OPUS!

[domaineforget.com](http://domaineforget.com)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage





LOTO  
QUÉBEC

PRÉSENTE

CLASSICA FESTIVAL

Marc Boucher, directeur général et artistique

29 MAI AU  
21 JUIN 2020



DE  
BEETHOVEN  
À BOWIE

EN COLLABORATION AVEC

 Desjardins



 louise ménard

 Hydro Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Québec 

Canada 

[festivalclassica.com](http://festivalclassica.com)



## ALBUM DE L'ANNÉE – JAZZ

- 5.1 **Equilibrium**, Samuel Blais, Les Disques ODD Sound
- 5.2 **Fréquence 119**, Gilles Bernard Quartet, Artéboréal
- 5.3 **High And Low**, Sam Kirmayer, Ben Paterson, Dave Laing, Cellar Live
- 5.4 **Migrations**, Jacques Kuba Séguin, Les disques ODD Sound
- 5.5 **Phare**, Yves Léveillé, Effendi Records
- 5.6 **Somebody Special**, 9 chansons de Steve Lacy, Jean Derome, DAME/Ambiances Magnétiques

## ALBUM DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE ET MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

- 6.1 **Notre album SOLO**, Le Vent du Nord et De Temps Antan, La Compagnie du Nord
- 6.2 **Chouïa**, Les Grands Hurlleurs, Coyote Records
- 6.3 **Grandes Rencontres**, Sabin Jacques et Rachel Aucoin, autoproduction
- 6.4 **Skye Consort & Emma Björling**, Skye Consort et Emma Björling, Leaf Music Inc.
- 6.5 **Territoires**, Le Vent du Nord, Borealis Records



## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MÉDIÉVALE, DE LA RENAISSANCE, BAROQUE

- 7.1** *Les sanglots de l'exil*, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, 23 septembre 2018
- 7.2** *Carpe Diem*, La Nef, Jean-François Daigneault, direction musicale, Dorothea Ventura, direction artistique, Ghislaine Deschambault, Renaud Paradis, Annabelle Renzo, 20 novembre 2018
- 7.3** *Bach, Concertos pour clavecin*, Pallade Musica, Mélisande McNabney, clavecin, 26 novembre 2018
- 7.4** *Visages de Purcell*, Arion Orchestre Baroque, Studio de musique ancienne de Montréal, Andrew McAnerney, chef, Stephanie Manias, soprano, Nicholas Burns, contreténor, Nils Brown, ténor, Normand Richard, basse, 10 au 13 janvier 2019
- 7.5** *Musica Notturna*, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE

- 8.1** *Jonathan Cohen et La Création de Haydn*, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Anna Lucia Richter, soprano, Allan Clayton, ténor, Thomas E. Bauer, baryton, Chœur La Chapelle de Québec, 27 et 28 février 2019
- 8.2** *Le Château de Barbe-Bleue*, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1<sup>er</sup> mars 2019
- 8.3** *Hector Berlioz clôture la 85<sup>e</sup> saison de l'OSM*, Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, chef, Lambert Wilson, comédien, Frédéric Antoun, ténor, Dominique Côté, baryton, Chœur de l'OSM, 29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2019
- 8.4** *Une voix unique, un art historique*, l'Orchestre et le Chœur du Festival, Corrado Rovaris, chef, Michael Spyres, ténor, Festival de Lanaudière, 13 juillet 2019





**8.5 *Le vaisseau fantôme*** de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1<sup>er</sup> et 3 août 2019

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES MODERNE, CONTEMPORAINE

- 9.1 *Le chant de Kathinka***, ECM+, Véronique Lacroix, direction artistique, Marilène Provencher-Leduc, flûte, Gaspard Daigle, contrebasse, Olivier Maranda, percussion, 4 mars 2019
- 9.2 *Cathédrale-Lumière***, QUASAR quatuor de saxophones, 14 mars 2019
- 9.3 *XX<sup>e</sup> : Redéfinir***, Ensemble Paramirabo, 3 avril 2019
- 9.4 *Le Quatuor selon Scelsi***, Quatuor Molinari, Jean Marchand, comédien, 3 mai 2019
- 9.5 *Grand concert 30<sup>e</sup> anniversaire***, Nouvel Ensemble Moderne, Ensemble à percussion Sixtrum, Lorraine Vaillancourt, cheffe, 3 mai 2019

## CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES ACTUELLE, ÉLECTROACOUSTIQUE

- 10.1 *Isaiah Ceccarelli : Toute clarté m'est obscure***, Ensemble SuperMusique, Isaiah Ceccarelli, chef, Productions SuperMusique, 15 décembre 2018
- 10.2 *Spatonautes***, Ensemble SuperMusique, Cléo Palacio-Quintin, direction artistique, Productions SuperMusique, Fiolûtröniq, matralab, TENOR Network, 9 et 10 avril 2019
- 10.3 *Cathédrale-Métal***, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019

BIENNALE

CINARS

B

9-14 Nov. 2020  
Montréal,  
Québec, Canada

19<sup>E</sup>

1921 Participants

54 Pays représentés

433 Diffuseurs

253 Spectacles, conférences & ateliers \*

\*Édition 2018

OUVERTURES DES INSCRIPTIONS :  
PRINTEMPS 2020 SUR CINARS.ORG



GMMQ

Section locale 406 de l'AFM

**La Guilde des Musiciens et Musiciennes du Québec**

**Fière partenaire**

**du gala des prix Opus 23<sup>e</sup> édition**



[www.gmmq.com](http://www.gmmq.com)

# ahuntsic

en ~ concerts ~

# fugue

## Mi-août

Quand la programmation émerge  
des lieux d'un arrondissement.



Nous saluons votre talent à tous !

[ahuntsicenfugue.com](http://ahuntsicenfugue.com)



**CMC** QUÉBEC  
centre de musique canadienne  
canadian music centre

45 ans de promotion de la création musicale au Québec  
**1973+2018**

## Découvrez les compositeurs d'ici !

Le Centre de musique canadienne vous relie  
au monde toujours en mouvement de la  
musique de création, par le biais de concerts  
et d'activités éducatives et promotionnelles.



[www.cmcquebec.ca](http://www.cmcquebec.ca)



[www.musiccentre.ca](http://www.musiccentre.ca)

1085 Côte du Beaver Hall, suite 200 — Montréal, Québec, H2Z 1S5, Canada  
(514) 866-3477 — [quebec@cmccanada.org](mailto:quebec@cmccanada.org)

# SAISON 2019-2020



---

## Il est des trésors à découvrir

---

Centre d'Expérimentation Musicale + Foubarasse + Erwan Keravec	Innovations en concert + Marina Thibeault
AKOUSMA	Architek Percussion
Quasar - Quatuor de saxophones	Ensemble Paramirabo
Productions Totem contemporain	Nouvel Ensemble Moderne
Sixtrum, ensemble à percussion	Quatuor Bozzini
Bradyworks	Béliveau, Pappathomas, Burman
Productions SuperMusique	Quatuor Molinari

---

**LES JOURNÉES  
INTERNATIONALES DU VIVIER  
CARTEL MTL 2020  
3-6 JUIN 2020**

**Devenez AMI-E-S du Vivier**

**LEVIVIER.CA**

1200, rue de Bleury  
Montréal (Québec) H3B 3J3

514-903-7794





## CONCERT DE L'ANNÉE - RÉPERTOIRES MULTIPLES

- 11.1 *Portraits de femmes***, Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Marie Zeitouni, chef, Aline Kutan, France Bellemare, Cécile Muhire, sopranos, Mireille Lebel, Florence Bourget, Hélène Delalande, mezzo-sopranos et membres du Chœur de chambre Schulich, Anne-Marie Cadieux, narratrice et actrice, 21 octobre 2018
- 11.2 *XL à L : 40 voix dans l'espace***, Voces Boreales, Andrew Gray, chef, Institut Choral de Montréal, Groupe Le Vivier, 21 mai 2019
- 11.3 *Opéras!***, Galileo, (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019
- 11.4 *Chants de louange***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet Séguin, chef, Karina Gauvin, soprano, Myriam Leblanc, soprano, Andrew Staples, ténor, 2 juin 2019
- 11.5 *Terrestre-Céleste***, musique de la Renaissance et le Requiem de Fauré, quintette vocal Helios, ensemble et chœur du 18<sup>e</sup>, James Darling, chef, Concerts aux Îles du Bic, 8 août 2019

## CONCERT DE L'ANNÉE - JAZZ

- 12.1 *Debussy impressions***, Cordâme, 2 février 2019
- 12.2 *Wishes, Jazz Affair***, 5 et 7 février 2019
- 12.3 *Charbonneau ou les valeurs à bonne place, volume 1***, Hugo Blouin, 2 mai 2019
- 12.4 *McCandless, Yamamoto, Takeuchi, Léveillé quartet***, Paul McCandless, saxophone/clarinette basse, Eri Yamamoto, piano, Ikuo Takeuchi, batterie, Yves Léveillé, piano, Les Productions Yves Léveillé, 12 juin 2019
- 12.5 *No Codes***, No Codes, Benjamin Deschamps, Festival international de jazz de Montréal, 1<sup>er</sup> juillet 2019

conseil québécois du  
*patrimoine* **vivant**

Fier de remettre le prix Opus  
pour le concert de l'année en  
musique traditionnelle québécoise  
accompagné d'un montant de 1000 \$



**Plus de 10 ans**  
de formation professionnelle  
en musique trad



Partenaire du CQPV :

Québec 

→ [patrimoinevivant.qc.ca](http://patrimoinevivant.qc.ca)





13.1 13.2  
13.3 14.1



14.2 14.3



## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUES DU MONDE

- 13.1 **Les Eaux du Mékong**, Huu Bac Quintet, Huu Bac Quach, chef, 1<sup>er</sup>, 10 et 16 février 2019
- 13.2 **Tempo**, Solawa, Malasartes productions, 12 février 2019
- 13.3 **Zoubida**, Ayrad, Festival international de jazz de Montréal, 5 juillet 2019

## CONCERT DE L'ANNÉE - MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

*Prix remis conjointement avec le Conseil québécois du patrimoine vivant qui remettra 1000 \$ au récipiendaire de ce prix.*

conseil québécois du  
patrimoine vivant

- 14.1 **Déversement d'huiles**, Les Chauffeurs à pieds, La Grande Rencontre, 14 septembre 2018
- 14.2 **Territoires**, Le Vent du Nord, La Compagnie du Nord, 15 juin 2019
- 14.3 **Grandes rencontres**, Sabin Jacques et Rachel Aucoin, Carrefour mondial de l'accordéon, 31 août 2019

## PRIX HOMMAGE : Monique Dubé



Opéra  
DE QUÉBEC

DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE  
BÉATRICE LÉVESQUE

Hydro  
Québec

présente

# La JOHANN STRAUSS II Chauve-Souris

16.19.21.23 MAI 2020  
GRAND THÉÂTRE  
DE QUÉBEC

OPERADEQUEBEC.COM  
418.529.0688

ticketmaster®

Québec

Grand Théâtre de Québec

Opéra de Québec

ICI Québec

leSoleil

Presse

Radio-Canada

Opéra de Québec

Grand Théâtre de Québec

# VISIONS D'AMÉRIQUE

12 mars 2020, 19 h 30

Julien Proulx

Directeur artistique et chef d'orchestre

**BÉLANGER** *Le Saint-Laurent*

**STILL** *Wood notes*

**KORNGOLD** *Thème et variations,  
op. 42*

**WEILL** *Les sept péchés  
capitaux*

**Solistes-invités**

Quartom et Andrea Ludwig, mezzo-soprano

\*2  
2  
2  
2  
2  
-  
2  
3  
2  
0  
-  
tmp+2  
-  
hp+cel  
-  
str

1 800 265-5412

osdrummondville.com

f t i in You Tube



Orchestre  
Symphonique de  
Drummondville





## PRODUCTION DE L'ANNÉE – JEUNE PUBLIC

Le ministère de la Culture et des Communications du Québec remettra 2500 \$ au récipiendaire de ce prix.

Culture  
et Communications  
Québec

- 16.1 *Les manigances de Maestro Chat botté,*** Orchestre symphonique de Montréal, Adam Johnson, chef, artistes variés, 18 novembre 2018
- 16.2 *I Musici de Montréal, le Musée McCord et Ogilvy réunis pour le temps des Fêtes!,*** Orchestre de chambre I Musici de Montréal, Jean-Michel Malouf, chef, 9 et 16 décembre 2018
- 16.3 *Bal des enfants de l'OSM,*** Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano, Charles Dauphinais, mise en scène, Élisabeth Sirois, auteure, Dominique Côté, France Parent, Laurie Gagné, Fayolle Jean Jr., comédiens, 2 mars 2019
- 16.4 *Airs de jeunesse – La musique au cinéma : Génial!,*** Orchestre Métropolitain, Nicolas Ellis, chef, Eva Lesage, violon, Mathias Leclerc, hautbois, Catherine St-Arnaud, soprano, Martin Carli, scientifique, 6 avril 2019
- 16.5 *Les origines du bing bang!,*** Bruno Roy et Marton Maderspach, percussions, Alain Gauthier, mise en scène, Jeunesses Musicales Canada, 8 mai 2019

## DIFFUSEUR PLURIDISCIPLINAIRE DE L'ANNÉE

## DIFFUSEUR SPÉCIALISÉ DE L'ANNÉE

## RAYONNEMENT À L'ÉTRANGER

CINARS remettra au récipiendaire de ce prix une somme en argent de 1000 \$ ainsi qu'une inscription à la biennale CINARS d'une valeur de 1000 \$.

CINARS

## DIRECTEUR ARTISTIQUE DE L'ANNÉE

## ÉVÉNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE



## CRÉATION DE L'ANNÉE

- 22.1 *L'hypothèse Caïn***, Michel Gonneville, L'hypothèse Caïn, Festival Montréal / Nouvelles Musiques, Société de musique contemporaine du Québec, 19, 20, 22 février 2019
- 22.2 *Alone/Unalone, James O'Callaghan***, Carte Blanche James O'Callaghan, Ensemble Paramirabo, 2 mars 2019
- 22.3 *MauerFall Lieder*** pour orchestre et images multimédia, Nicole Lizée, Liberté, Orchestre symphonique de Laval, 24 avril 2019
- 22.4 *Ode au métal***, Sonia Paço-Rocchia, Cathédrale-Métal, QUASAR quatuor de saxophones, 6 juin 2019
- 22.5 *Promenades prolétaires - hommage aux âmes ouvrières du quartier Chabanel***, Julien Bilodeau, compositeur, Concerts Ahuntsic en fugue, D'espace et de temps, Quatuor Andara, Choros-quintette à vent, Andréanne Brisson Paquin, soprano, 22 août 2019

## LIVRE DE L'ANNÉE

- 23.1 *Le cerveau et la musique***, Michel Rochon, Les éditions MultiMondes, 2018
- 23.2 *Les récits cachés de Richard Wagner***, Jean-Jacques Nattiez, Presses de l'Université de Montréal, 2018
- 23.3 *Lire, écouter, écrire : Initiation à la recherche en musique à partir des méthodes des sciences humaines***, Marie-Hélène Benoit-Otis avec la collaboration de Marie-Pier Leduc, Presses de l'Université de Montréal, 2018
- 23.4 *Mozart 1941 : La Semaine Mozart du Reich allemand et ses invités français***, Marie-Hélène Benoit-Otis et Cécile Quesney, Presses universitaires de Rennes, 2019
- 23.5 *Perspectives on Early Keyboard Music and Revival in the Twentieth Century***, Rachele Taylor et Hank Knox, Ashgate Historical Keyboard Series, Routledge, New York, NY. 2018



## CONCERT DE L'ANNÉE - QUÉBEC

- 24.1 *Jonathan Cohen et La Création de Haydn***, Les Violons du Roy, Jonathan Cohen, chef, Anna Lucia Richter, soprano, Allan Clayton, ténor, Thomas E. Bauer, baryton, Chœur La Chapelle de Québec, 27 et 28 février 2019
- 24.2 *La Messe en si mineur de Bach***, Les Violons du Roy, Bernard Labadie, chef, Lydia Teuscher, soprano, Iestyn Davies, contre-ténor, Robin Tritschler, ténor, Matthew Brook, baryton-basse, Chœur La Chapelle de Québec, 4 et 5 mai 2019
- 24.3 *Le vaisseau fantôme*** de Wagner, Festival d'opéra de Québec, François Girard, mise en scène, Jacques Lacombe, chef, Gregory Dahl, baryton, Andreas Bauer Kanabas, basse, Johanni van Oostrum, soprano, Allyson McHardy, mezzo-soprano, Éric Laporte, Eric Thériault, ténors, Orchestre symphonique de Québec, Chœur de l'Opéra de Québec, 28 et 30 juillet, 1<sup>er</sup> et 3 août 2019
- 24.4 *Orchestre grandeur nature***, Orchestre symphonique de Québec, Yoav Talmi, chef, Midori, violon, Domaine Forget de Charlevoix, 4 août 2019
- 24.5 *Romanze***, Soirée Simons - Caroline Gélinas et Martin Dubé, Caroline Gélinas, mezzo-soprano, Martin Dubé, piano, Musique de chambre à Sainte-Pétronille, 22 août 2019



## CONCERT DE L'ANNÉE - RÉGIONS

La Fabrique culturelle offrira au récipiendaire de ce prix l'enregistrement d'une capsule à diffuser sur la plateforme culturelle web de Télé-Québec

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



- 25.1 *Pour en finir avec Brahms***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphane Beaulac, trompette, 11 octobre 2018
- 25.2 *Prince et Tsar***, Orchestre symphonique de Drummondville, Julien Proulx, chef, Stéphanie Pothier, mezzo-soprano, Chœur Bella Voce et Bishop's University Singers, 18 avril 2019
- 25.3 *Opéras!***, Galileo (anciennement Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent), Daniel Constantineau, chef, solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 26 mai et 6 juin 2019
- 25.4 *Carmina Burana***, Orchestre symphonique de Trois-Rivières, Dina Gilbert, chef, Aline Kutan, soprano, Jacques-Olivier Chartier, ténor, Phillip Addis, baryton, Chœur de l'OSTR, 2 juin 2019
- 25.5 *Une voix unique, un art historique***, l'Orchestre et le Chœur du Festival, Corrado Rovaris, chef, Michael Spyres, ténor, Festival de Lanaudière, 13 juillet 2019





## CONCERT DE L'ANNÉE - MONTRÉAL

*Le Conseil des arts de Montréal remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.*



Montréal

- 26.1 *Le Messie de Handel***, Orchestre symphonique de Montréal, Paul McCreech, chef, Sarah Wegener, soprano, Robin Blaze, contre-ténor, Rupert Charlesworth, ténor, Russell Braun, baryton, Chœur de l'OSM, 18 décembre 2018
- 26.2 *En toute complicité***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Éric Le Sage, piano, 21 décembre 2018
- 26.3 *Le Château de Barbe-Bleue***, Orchestre Métropolitain, Yannick Nézet-Séguin, chef, Kerson Leong, violon, Michèle Losier, mezzo-soprano, John Relyea, basse, 1<sup>er</sup> mars 2019
- 26.4 *Musica Notturna***, Arion Orchestre Baroque, Enrico Onofri, chef et soliste, 2 au 5 mai 2019
- 26.5 *XL à L : 40 voix dans l'espace***, Voces Boreales, Andrew Gray, chef, Institut Choral de Montréal, Groupe Le Vivier, 21 mai 2019

## INCLUSION ET DIVERSITÉ MONTRÉAL

*Prix remis conjointement avec le Conseil des arts de Montréal qui remettra 3000 \$ au récipiendaire de ce prix.*



Montréal

## DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

## COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

*Le Conseil des arts et des lettres du Québec remettra 10 000 \$ au récipiendaire de ce prix.*



## INTERPRÈTE DE L'ANNÉE

*Le Conseil des arts du Canada remettra 5000 \$ au récipiendaire de ce prix.*



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

# ASSURart

## PARTAGE VOTRE PASSION

Protections d'assurance complètes pour les individus et les entreprises qui œuvrent dans l'industrie musicale

## SHARES YOUR PASSION

Complete insurance coverage for individuals and businesses in the Music industry

Instruments

Ensembles de musique

Auteurs-compositeurs

Interprètes

Luthiers

Studios  
(enregistrement et répétition)

Salles de spectacle

Festivals/Évènements

Écoles de musique

*Instruments*

*Music Ensembles*

*Songwriters*

*Performers*

*Luthiers*

*Studios  
(recording and rehearsal)*

*Venues*

*Festivals/Events*

*Music Schools*

**1 855 382-6677**  
**assurart.com**

## Auberge de La Fontaine

PLATEAU MONT-ROYAL



Félicitations à tous les lauréats  
de la 23<sup>e</sup> édition des prix Opus!

1301, rue Rachel Est, Montréal (Québec) H2J 2K1  
514-597-0166 | 1 800 597-0597  
[www.aubergedelafontaine.com](http://www.aubergedelafontaine.com)



Faites rayonner votre talent  
dans un média conçu pour  
le public d'aujourd'hui.



# ludwig van MONTREAL

L'actualité de la musique classique

[www.ludwig-van.com/montreal/](http://www.ludwig-van.com/montreal/)

 [www.facebook.com/ludwigvanMontreal](http://www.facebook.com/ludwigvanMontreal)

À CONSULTER CE MOIS-CI  
DANS LA REVUE

ENTRETIEN AVEC  
**JOYCE  
DIDONATO**

... l'âme sœur musicale  
de Yannick Nézet-Séguin!

DOSSIER

Le répertoire lyrique québécois

RENCONTRE

Patrick Corrigan


CALENDRIER LYRIQUE

Plus de 100 événements au Québec

CODA

La critique et les critiques...de *L'Opéra*

[www.revuelopera.quebec](http://www.revuelopera.quebec)

 [revuelopera](http://revuelopera)

ABONNEZ-VOUS OU ACHETEZ À L'UNITÉ!

# L'Opéra

Revue québécoise d'art lyrique



CONCERTS aux ÎLES du BIC  
festival de musique de chambre

*Les îles et la musique vous attendent!*



8 AU 16 AOÛT 2020 | 19<sup>e</sup> saison



JM Canada

Les Jeunesses Musicales Canada,  
c'est quoi?

**84 000**  
SPECTATEURS  
ET PARTICIPANTS

**1600**  
ACTIVITÉS  
MUSICALES

**732**  
ATELIERS  
D'ÉVEIL  
MUSICAL

Les JM Canada sont fières de soutenir tous  
les finalistes des prix Opus 2018-2019!

[jmcanada.ca](http://jmcanada.ca)

QU4S4R

QUATUOR  
2  
5  
SAXOPHONES

**ADN 0.01**

SÉRIE HOMMAGE À KATIA MAKDISSI-WARREN

23 JANVIER 2020, 20 H  
ESPACE ALINE-LETENDRE DU GESÙ  
RENCONTRE INCENDIAIRE À 19 H

MARCHÉ × FORUM × GALA

**16 → 20**  
**FÉVRIER**

**RIDEAU**

**2020**

[associationrideau.ca](http://associationrideau.ca)

**Durant 5 jours,  
1400 professionnels  
d'ici et d'ailleurs se  
réunissent au plus  
important rendez-vous  
francophone des  
arts de la scène  
en Amérique pour  
favoriser la rencontre  
œuvre et public.**

DIFFUSEUR  
DE  
TALENTS



# 24

ANS/YEARS

AU SERVICE DE  
LA MUSIQUE DE  
CONCERT

PROMOTING THE LIVE  
CONCERT-GOING  
EXPERIENCE

Visitez notre  
site web

ma  
my

SCENA  
.org

La Scena Musicale



COFFRET  
*Decouverte*  
Discovery  
BOX

Un formidable cadeau !



© Luc Beauchemin

## LE TROPHÉE OPUS

Le **trophée Opus** est l'œuvre de **Jean-Marie Giguère**, artiste verrier qui exerce son art depuis plus de 25 ans. Les œuvres de Jean-Marie Giguère ont fait partie d'importantes expositions, notamment à SOFA, « Sculpture, Object and Functional Art », de New York et Chicago ainsi que des expositions du Grand Prix des métiers d'art du Québec. Prenant la forme d'un bourgeon, le trophée Opus est en verre clair façonné. Au centre flottent des voiles d'or 24 carats d'où émergent deux bulles d'air entrelacées. L'air symbolise la spiritualité et l'épanouissement et l'or, la connaissance. Chaque trophée est unique.

# LE GALA – 23<sup>e</sup> PRIX OPUS

Animatrice : **Florence Blain Mbaye**

Codirecteurs artistiques :

**Alexis Raynault** et **Hubert Tanguay-Labrosse**

Scénario : **Alexis Raynault**, **Hubert Tanguay-Labrosse**,  
**Florence Blain Mbaye** et **Sylvie Raymond**

Productrice déléguée : **Sylvie Raymond**

## ARTISTES INVITÉS

**Alexis Chartrand**, **Nicolas Babibeau**, violons

**Simon Chioini**, électro

**Musiciens de l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal**

– Julie Triquet, Annie Guénette, violons, Anne Beaudry, alto,  
Tim Halliday, violoncelle, Yannick Chênevert, contrebasse

**Quatuor Molinari** – Olga Ranzenhofer, Antoine Bareil, violons,  
Frédéric Lambert, alto, Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

**Matthias Soly-Letarte**, timbales

## Danse :

**Litanies à la Vierge noire de Francis Poulenc** – Laurence  
Castonguay Emery, Mélanie Chouinard, Jennyfer Desbiens

**Molinari** – Isabelle Arcand, Sophie Breton, Bradley Eng,  
Claudine Hébert, Chi Long, Milan Panet-Gigon

**Chorégraphe** – Virginie Brunelle

**Costumier** – Louis-Philippe Savard

## Chœur d'élèves de l'école Joseph-François-Perrault –

Noémie Aguero-Aguilar, Arianne Beaulac, Mila Bissoondoyal,  
Emmanuelle Brin-Delisle, Flavie Brousseau-La Rosa,  
Ève Claveau, Amanda Clews, Sophie Courville, Maia  
Dagher, Nelleke Dagher, Zoé David, Alice Démontagne,  
Oriane Démontagne, Maxime-Barbara Émond, Ludine Franco,  
Amellie Gendron, Charlotte Lacroix, Laurence Laforest,  
Juliette Leclerc, Mélodie Lhermite, Shani Anne Maasa,  
Ophélie Mercure, Pascale Moko Foko, Sofia Morao,  
Léa-Jade Tabah, Amélie Tjia, Florence Tremblay,  
Ariane Trudel-Poirier

Direction technique : **Duoson, multimédia**

**Équipe technique de la Salle Bourgie**

Conception lumière : **Cédric Delorme-Bouchard**

Infographie : **???**

Photographe en salle : **Guillaume Morin**

Photographe en coulisses : **Charles Bélisle**

Conception visuelle et graphisme : **bungalobungalo**

Réalisation des capsules vidéos des lauréats : **Benoît Guérin**

Relations de presse : **Conseil québécois de la musique**

## L'ÉQUIPE DE PRODUCTION DU GALA REMERCIE

**Josée Bellemare**, **Alex Benjamin**, **Marc Hervieux** et

**Julie Daoust**, d'**ICI Musique** pour leur collaboration  
précieuse lors de la préparation du gala.

Mille mercis à l'animatrice **Florence Blain Mbaye**

Le Conseil québécois de la musique fait appel à la firme  
**Roland Naccache et associés s.e.n.c.r.l.** pour la vérification  
des résultats.

OSQ



**au service des  
professionnels pour  
le rayonnement de la musique**

Prix Opus  
Formation continue  
Circulation de la musique  
(Québec, Canada, international)  
Développement numérique  
Grand rendez-vous de la musique

— Agence d'artistes et de concerts —

**DANIELLE LEFEBVRE**

— Artist and concert agency —



**C'EST UN PLAISIR RENOUVELÉ  
DE TRAVAILLER AVEC CES  
MUSICIENS MEMBRES DU CQM!**

**Félicitations à tous  
les finalistes des  
Prix Opus!**

MAZ • Chants Libres • Lorraine Desmarais  
Christine Tassan et les Imposteurs  
Oktopus • Rachel Therrien • Sébastien Lépine

WORLD | JAZZ | CLASSIQUE. COMMUNICATIF  
2019-2020 | [WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM](http://WWW.AGENCEDLEFEBVRE.COM)



**qb****quatuor  
bozzini****COLLECTION QB***\*Félicitations à tous les finalistes!\**

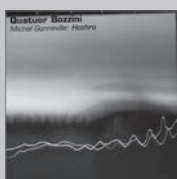
## NOUVEAUTÉS



« Le Quatuor Bozzini appartient à ce groupe sélect de quatuor à cordes intrépides — 4\*\*\*\* »

*The Guardian (UK)*

## AUTRES PARUTIONS



actuellecd.com



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



d a m e

# Félicitations aux finalistes

La Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) félicite les finalistes de cette 23<sup>e</sup> édition des prix Opus.

Une fois de plus, cet événement témoigne du caractère dynamique et innovateur des projets artistiques qu'elle appuie. C'est avec fierté que nous saluons ce soir l'excellence artistique au Québec.

Bon gala !

**SMCQ** Société de musique  
contemporaine du Québec  
Walter Boudreau



*voces boreales*  
Andrew Gray, directeur artistique

Nos sincères félicitations à tous les finalistes de  
la 23<sup>e</sup> cuvée des Prix Opus

*À venir*

du jeudi 19 au samedi 21 mars 2020	Classe de maître en direction chorale une production de l'Institut choral de Montréal, sous la direction d'Andrew Megill
le dimanche 26 avril 2020	Silences une coproduction de NEM et de Instruments of Happiness, sous la direction de Lorraine Vaillancourt
le mardi 12 mai 2020	vocELLO VOCES BOREALES et Dominique Beauséjour-Ostiguy (violoncelle), sous la direction d'Andrew Gray
novembre 2020 (date à venir)	Chœur et percussions une collaboration entre VOCES BOREALES et Architek, sous la direction d'Andrew Gray

Photo: Etienne Capacchione

Détails et plus encore : [vocesboreales.org](http://vocesboreales.org)

**CALQ** Conseil des arts et des lettres du Québec

**Institut choral Montréal**

**LE VIVIER** CHAMBRE DES MUSIQUES NOUVELLES

**Conseil des arts du Canada**

**Canada Council for the Arts**

# MEMBRES DES COLLÈGES ÉLECTORAUX ET JURYS 2018-2019

**Abboud**, Christian  
**Afrakhteh**, Hourshid  
**Afrakhteh**, Mehrshid  
**Bélanger**, Claire  
**Bélanger**, Mylène  
**Bilodeau**, Danielle  
**Bolduc**, Marc  
**Bonin**, Louis-Philippe  
**Bourassa**, Mélanie  
**Bricault**, Christine  
**Brunette**, Sophie  
**Cadrin**, Béatrice Madeleine  
**Campagna**, Christiane  
**Caron**, Sylvain  
**Cazes**, Alain  
**Champagne**, Éric  
**Charlebois**, Pierre  
**Clément**, Michel  
**Cotoman**, Diana  
**Daoust**, Lise  
**Davoine**, Françoise  
**Delisle Bouchard**, Louise  
**Demers**, Frédéric  
**Deshaies**, Gilbert  
**Dvorianskaya**, Tatiana  
**Dion**, Denis  
**Doyon**, Sophie  
**Dubois**, Chantal  
**Dupuis**, France  
**Dupuis**, Geneviève  
**Dupuis**, Michel  
**Fontaine**, Mélissa  
**Fortin**, Marie  
**Franck**, Michel  
**Gamache**, Claudine  
**Gandilhon**, Isabelle  
**Gervais**, Philippe  
**Godbout**, Louis  
**Grégoire**, Anthony  
**Gruet**, Odile  
**Guay**, Philippe  
**Héon-Morissette**, Barah  
**Houle**, Jacques-André  
**Laliberté**, Hélène  
**Laplante**, Bruno  
**Latour**, Jacinthe  
**Laurent**, Sophie  
**Laurin**, Jacques  
**Leblanc**, Suzie  
**Lefebvre**, Danielle  
**Lefebvre**, Marie-Thérèse  
**Legault-Salvail**, Julien-Robert  
**Léotar**, Frédéric  
**Lévesque**, Hugo  
**Lussier**, Véronique  
**Major**, Laurent  
**Martel**, Hélène  
**Messier**, Anne Marie  
**Mollen-Dupuis**, Bérénice  
**Morin**, Marc

**Nisenson**, Damian  
**Oppenheim**, Henri  
**Patenaude**, Rachel  
**Patry**, Michèle  
**Pelchat**, Amélie  
**Picard**, Isabelle  
**Piché**, Léo  
**Plante**, Denis  
**Potvin**, Andrée-Anne  
**Poulin**, Dominique  
**Prévost**, Brigitte  
**Proulx**, Julien  
**Rhéaume**, Martine  
**Rioux**, Chantal  
**Robert**, Jean-Michel  
**Roche**, Warner Alexander  
**Roussel**, Marc  
**Roy**, Daniel  
**St-Gelais**, Dany  
**Saulnier**, Marianne-Sarah  
**Schryburt**, Colette  
**Simard**, Chantal  
**Smoje**, Dujka  
**Soucy**, Madeleine  
**Sylvestre**, Anne-Marie  
**Takla**, Loriane  
**Tartas**, Richard  
**Tellier**, Jocelyn  
**Therien**, Richard  
**Tremblay**, Jean-Philippe  
**Trudeau**, Nicole  
**Vadnais-Malo**, Elsa

# CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020

COMITÉ EXÉCUTIF : **Luc Chaput**, *président*, directeur, production et tournées, Orchestre Métropolitain, **Samuel Lalande-Markon**, *vice-président*, directeur artistique et tubiste, Magnitude 6, **Danièle LeBlanc**, *vice-présidente*, directrice générale et artistique, Jeunesses Musicales Canada, **Mathieu Leclair**, *trésorier*, directeur administratif, Quasar quatuor de saxophones

ADMINISTRATEURS : **Maude Brunet**, directrice générale, Orchestre symphonique de Laval / **Sophie Cusson**, directrice des opérations artistiques, Orford Musique / **Jacques Kuba Séguin**, musicien / **Jean-François Latour**, directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières / **Frédéric Léotard**, directeur général du Centre des musiciens du monde / **Caroline Louis**, directrice, éducation de l'Orchestre symphonique de Montréal / **Yannick Plamondon**, compositeur, artiste sonore, professeur, concepteur et producteur / **Diane Pepin**, directrice générale, Orchestre symphonique de Drummondville / **Carole Therrien**, responsable administration et finances à l'Orchestre de chambre I Musici

## L'ÉQUIPE DU CQM

**Dominic Trudel**, directeur général / **Ève-Marie Cimon**, coordonnatrice, prix Opus / **Claudine Cinq-Mars**, coordonnatrice, Circulation de la musique / **Filofteia Nita**, comptabilité et responsable du volet soutien à la gestion / **Michèle Raffaele**, coordonnatrice du volet formation continue / **Laura Uribe**, agente responsable des communications / **Jovanny Savoie**, agent de développement culturel numérique



1908, rue Panet, bureau 302  
Montréal (Québec) H2L 3A2

Téléphone : **514 524-1310**  
Sans-frais : 1 866 999-1310  
Télécopieur : 514 524-2219

[info@cqm.qc.ca](mailto:info@cqm.qc.ca)  
[www.cqm.qc.ca](http://www.cqm.qc.ca)

## CRÉDITS PHOTOS (©)

3.1 ©Julien Faugère / 3.5 ©Sasha Onyshchenko / 6.3 ©Danielle Giguère / 7.1 ©Katya Konioukhova / 7.2 ©Sébastien Ventura / 8.1 ©Noora Heiskanen / 8.2 ©Francois Goupil / 8.4 ©Pure Perception / 8.5 ©Louise Leblanc / 9.2 ©Georges Dutil / 9.3 ©Lou Scamble / 9.4 ©Elizabeth Delage / 9.5 ©NEM / 10.2 ©Céline Côté / 10.3 ©Georges Dutil / 11.4 ©Francois Goupil / 12.1 ©Gabriel Aldama / 12.3 ©Emmanuel Crombez / 13.1 ©Jeff Malo.com / 13.3 ©Étienne Dufresne / 14.2 ©Tzara Maud / 14.3 ©Danielle Giguère / 16.1 ©Antoine Saito / 16.4 ©Francois Goupil / 22.2 ©AnnaVanKooij / 22.3 ©Murray Lightburn / 23.1 Pierre Tonietto / 23.2 ©Jacques Robert / 23.5 ©Kristan Toczko (Hank Knox) / 24.1 ©Noora Heiskanen / 24.2 ©Marc Giguere / 24.3 ©Louise Leblanc / 24.5 ©Kevin Calixte (C. Gélinas) / 25.1 ©Jonathan Bouchard / 25.2 ©Pierre-Étienne Bergeron (S. Pothier) / 25.5 ©Pure Perception / 26.2, 26.3 ©Francois Goupil

NOUVEL ALBUM  
**JAMES O'CALLAGHAN**  
**ALONE & UNALONE**  
 ENSEMBLE PARAMIRABO



PRÉSENTANT L'ŒUVRE  
**ALONE AND UNALONE\***  
 DE JAMES O'CALLAGHAN

DIJON OPUS **Finaliste**  
 CREATION DE L'ANNÉE

\*ŒUVRE ÉGALEMENT PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DU PROJET :  
 Une coproduction de ENSEMBLE PARAMIRABO, LE VIVIER, FORUM IRCAM et CIRMMT

**VOI(REX) 3 AVRIL 2020 · 20 H**  
 AMPHITHÉÂTRE DU GESÙ

[icav-cvai.ca/fr](http://icav-cvai.ca/fr)



**Institut canadien d'art vocal**  
**20 juillet au 7 août 2020**

Les meilleurs talents de la relève lyrique internationale  
 pour une 17<sup>e</sup> année à Montréal

Cours de maître / Récitals / Opéra / Opérette

Québec

Faculté de musique  
 Université de Montréal et du monde.

POWER CORPORATION  
 DU CANADA

ISTITUTO  
 italiano  
 di CULTURA

INSTITUT  
 CANADIEN  
 D'ART  
 VOCAL  
**ICAV**

Merle and Bernard  
 Stotland Family  
 Foundation

Association  
 Azrieli

MAI

RBC

COPAP

HEINSSSES  
 MUSIQUES  
 HUB

**Félicitations aux nommés!**



**ALBUM DE L'ANNÉE**

Musique du monde et musique traditionnelle québécoise

EN NOMINATION

**CONCERT DE L'ANNÉE**

Musique traditionnelle québécoise

**Le Vent du Nord - Territoires**

En diffusion mondiale

Tournée spéciale en salles  
 au Québec en nov./déc. 2020



SODEC  
 Québec musicaction

Canac

Conseil des Arts  
 du Canada Canada Council  
 for the Arts

[CIEDUNORD.COM](http://CIEDUNORD.COM)






# N NOUVEL ENSEMBLE MODERNE

Fondatrice Lorraine Vaillancourt  
Direction artistique Normand Forget

—  
—  
—  
TRADITION  
CRÉATION  
EXPLORATION  
PROXIMITÉ

SILENCES  
26 avril 2020 à 15 h  
Espace Aline-Letendre (Église du Gesù)

Suivez-nous !

lenem.ca 

Présenté avec Instruments of Happiness,  
Voces Boreales et le Groupe Le Vivier.  
Avec la participation du Chœur du Plateau, de  
l'Ensemble Gaïa et de l'Ensemble Phoebus.

# M

LES 24<sup>e</sup>  
BORÉADES  
FRANCIS COLPRON

  
LE NOUVEL OPÉRA  
l'art du passé renouvelé

# NICANDRO E FILENO

DE PAOLO LORENZANI

LE CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
EN TOURNÉE

23 mai 2020  
Salle Pauline Julien

26 et 27 mai 2020  
Maison de la culture  
Frontenac

5 juin 2020  
Salle Pauline-Julien



  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 

  
CALO  
Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

  
Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

  
musicaction

Canac 

  
SECRÉTARIAT  
PLACEMENTS  
Culture



# FACULTÉ DE MUSIQUE



Université de Montréal  
Salle Claude-Champagne



Arthur Prieur et Daniel Wade, étudiants au baccalauréat  
en interprétation. © Antoine Saito

**LA FACULTÉ DE MUSIQUE  
DES INTERPRÈTES,  
DES MUSICOLOGUES  
ET DES COMPOSITEURS  
DE DEMAIN.**

**Félicitations à  
tous les finalistes  
et bon gala!**

**[musique.umontreal.ca](http://musique.umontreal.ca)**

Faculté de musique

Université   
de Montréal et du monde.

LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE**  
REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT POUR LEUR  
CONTRIBUTION À CETTE VINGT-TROISIÈME  
ÉDITION DES PRIX OPUS :

LE **GOVERNEMENT DU QUÉBEC,**  
**MUSICACTION,**

LE **CONSEIL DES ARTS DU CANADA,**

LE **CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL,**

**ICI MUSIQUE,** LA DESTINATION MUSICALE  
DE RADIO-CANADA,

**LE DEVOIR,**

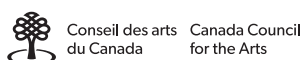
**LA FONDATION ARTE MUSICA,**

LE **MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,**

**LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC,**

LE **CONSEIL QUÉBÉCOIS DU PATRIMOINE VIVANT,**  
**CINARS**

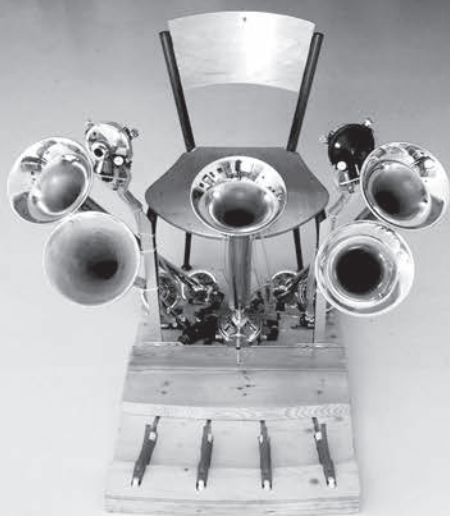
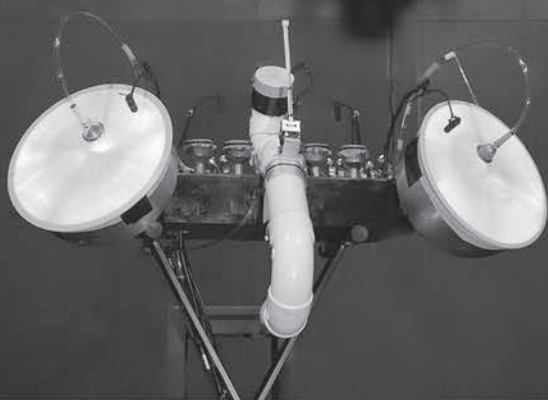
ET **LA SCENA MUSICALE.**



**LE DEVOIR**



Productions Totem Contemporain  
est plus que jamais au coeur de la création  
et à la fine pointe de l'innovation !



Productions Totem Contemporain  
tient à féliciter tous les finalistes  
de la 23<sup>e</sup> édition des prix Opus.  
Nous tenons également à saluer  
le talent des créateurs d'ici.

productions  
**TOTEM**  
contemporain



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Montréal®

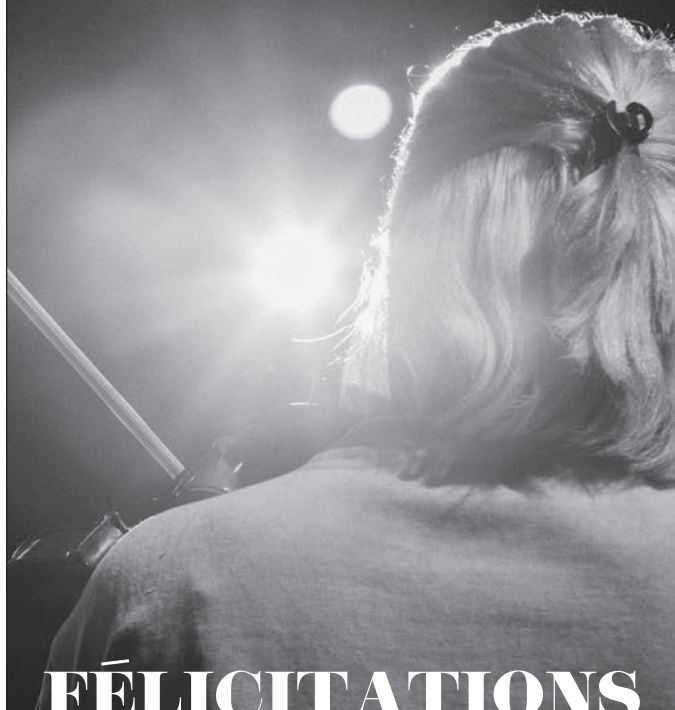


**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**LÀ OÙ LA MUSIQUE  
PREND VIE**



**FÉLICITATIONS  
À TOUS LES FINALISTES !**

Sur la scène et dans la communauté, l'École de musique Schulich est fière de faire partie du milieu musical québécois depuis plus de 100 ans.

**[mcgill.ca/music](http://mcgill.ca/music)**



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



# FÉLICITATIONS

à tous les finalistes et lauréats  
du 23<sup>e</sup> gala des prix Opus.

L'Orchestre symphonique de Montréal  
est fier de soutenir la musique  
et les artistes d'ici, depuis 85 ans.

Présentateur de saison



SAISON  $\frac{19}{20}$